År 9

Att analysera musik och skriva en bloggtext – Klassisk musik

**Syfte- Varför ska vi arbeta med det här?**

Genom undervisningen ska eleverna utveckla förmågan att uppleva och   
reflektera över musik. Elevernas erfarenheter av musik ska utmanas och fördjupas   
i mötet med andras musikaliska erfarenheter. Därigenom ska undervisningen bidra   
till att eleverna utvecklar sina kunskaper om och förståelse för olika   
musikkulturer, såväl den egna som andras.  
  
Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges   
förutsättningar att utveckla sin förmåga att analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och   
historiska sammanhang.

**Mål för arbetet – Det här ska du lära dig:**

* Skriva ett blogginlägg och lära dig analysera ett klassiskt musikstycke och visa kunskaper inom musikhistoria, olika epoker och instrumentkunskap. Mejlas till [ylva.hellgren@edu.sigtuna.se](mailto:ylva.hellgren@edu.sigtuna.se) senast v.15.
* Du ska skriva en kommentar på bloggen om en av texterna och bedöma texten enligt matrisen nedan och skriva den på bloggen. Kommentaren skall skrivas på bloggen senast v. 17. Ylva bestämmer vilken text du ska bedöma.

**Elevinflytande – detta får du som elev bestämma:**

* Du väljer vilket *klassiskt musikstycke* du ska analysera.

**Bedömning – Så här kommer dina kunskaper att bedömas:**

* Ylva bedömer texten enligt matrisen nedan. Texten mailas till ylva.hellgren@edu.sigtuna.se senast v.15. *Lämnas texten in efter v.15 görs endast bedömning för betyget E om man inte gjort upp med Ylva om en annan inlämningstid.*
* Ylva bedömer din kommentar på bloggen enligt matrisen nedan. Skall skrivas senast v.17 på bloggen.

**Undervisning – Så här kommer vi att arbeta:**

* Undervisning om att skriva blogginlägg samt musikområdet som vi ska jobba med.
* Tid på lektionstid att utveckla texten.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Att analysera musik och skriva en bloggtext | Steg 1 | Steg 2 | Steg 3 |
| **Din förmåga att analysera och berätta om musiken:**   * **Historiskt sammanhang** * **Genrekunskapepoker** * **Instrument-kunskap** * **Intressanta fakta** | Du kan på ett enkelt sätt analysera och berätta om musiken. | Du kan på ett utvecklat sätt analysera och berätta om musiken. | Du kan på ett mycket välutvecklat sätt analysera och berätta om musiken. |
| **Din förmåga att tänka på mottagaren.** | Du har förmågan att skriva en bloggtext som är lätt för mottagaren att läsa och förstå.  Du använder i huvudsak stor bokstav och punkt och till viss del korrekt grammatik och styckeindelning.  Du har förmågan att föra ett resonemang som till viss del har ett flyt och i viss mån en röd tråd. | Du har förmågan att skriva en bloggtext som är lättläst givande för mottagaren att läsa.  Du använder stor bokstav och punkt samt i huvudsak korrekt grammatik och styckeindelning.  Du har förmågan att föra ett relativt väl utvecklat resonemang som har relativt gott flyt och ganska tydlig röd tråd. | Du har förmågan att skriva en bloggtext som i hög grad är lättläst och stimulerande för mottagaren att läsa.  Du använder konsekvent stor bokstav, punkt, korrekt grammatik och bra styckeindelning.  Du har förmågan att föra ett väl utvecklande resonemang med gott flyt samt en tydlig röd tråd. |
| **Din förmåga att använda ett adekvat språk och ämnesspecifika begrepp.** | Du använder ett språk som är ganska väl anpassat för ämnet.  Du använder ett fåtal ämnesspecifika begrepp.  Argumentationen är enkel. | Du använder ett språk som är relativt adekvat för ämnet.  Ditt språk är relativt varierande och du använder några ämnesspecifika begrepp.  Argumentationen är relativt utvecklad. | Du använder ett språk som i hög grad är adekvat för ämnet.  Språket är varierande och du använder många ämnesspecifika begrepp.  Argumentationen är väl utvecklad. |
| **Din förmåga att ge kamratrespons** | Du har förmågan att läsa en kamrats bloggtext och ge några kommentarer. | Du har förmågan att läsa en kamrats bloggtext och ge relativt väl genomtänkta kommentarer. | Du har förmågan att läsa en kamrats bloggtext och ge väl avvägda kommentarer och konstruktiv kritik.  Du har förmågan att på eget initiativ lyssna till andra elevers tankar och idéer samt läsa andra elevers texter.  Du har förmågan att på eget initiativ ge positiv kamratrespons. |
| **Kunskapskraven i Lgr 11** | Eleven kan föra **enkla och** **till viss del** underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. Dessutom kan eleven i **viss** utsträckning urskilja och jämföra musikaliska  karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt med **viss** säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva  deras funktion i olika sammanhang. | Eleven kan föra **utvecklade  och** **relativt väl**underbyggda  resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och  historiskt har haft för individer och samhällen. Dessutom kan eleven i  **relativt hög**utsträckning urskilja och jämföra musikaliska  karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt med **relativt  god**säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper och  beskriva deras funktion i olika sammanhang. | Eleven kan föra **välutvecklade och** **väl**underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och  vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen.  Dessutom kan eleven i **hög**utsträckning urskilja och jämföra  musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt med  **god**säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper  och beskriva deras funktion i olika sammanhang |