Ordkunskap Musikteori

Namn:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ensemble**  **Rytm**  …………………..är en serie av toner som nynnas, visslas, sjungs eller spelas på något instrument. T. ex. tonerna i Blinka lilla stjärna.  …………………..är en samklang av flera toner. I ett C-durackord ingår tonerna C, E och G. Man brukar dela in ackord i dur och moll. | **Ackompanjemang (komp)**  **Noter**  …………………..är de jämna slag som man känner genom hela låten. Den är det man klappar eller stampar när man spelar eller lyssnar till musik.  …………………..är en indelning av pulsslagen. Den vanligaste indelningen kallas fyrtakt. Det innebär att pulsslagen hör ihop fyra och fyra. En *takt* innehåller då fyra taktslag. | **Melodi**  **Takt**  …………………..är enblandning av långa och korta toner/slag i förhållande till pulsen. Man kan spela en *rytm*. Man kan sjunga en *rytm*. En melodi har *rytm* för alla toner är inte lika långa.  ……………………är musikens skriftspråk. *Notskriften* talar om vilka toner man ska spela samt i vilken rytm tonerna ska spelas. | **Puls**  **Ackord**  ……………………….är musik som framförs av ett eller flera instrument för att ledsaga en huvudstämma/melodi oftast sång. Ex. pianoackompanjemang  eller vardagligt uttryckt pianokomp.   …………………betyder  att man gör något tillsammans i grupp. Ex. en musikgrupp eller ett band. (Uttalas "angsambel") |