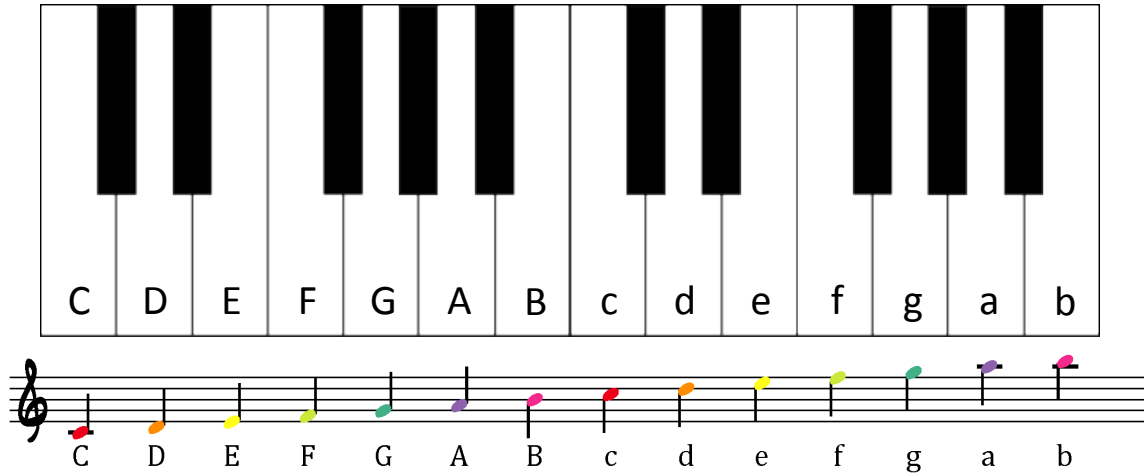


TONERNAS NAMN

Vita tangenter

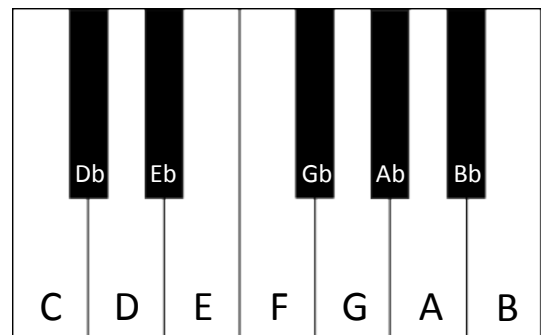
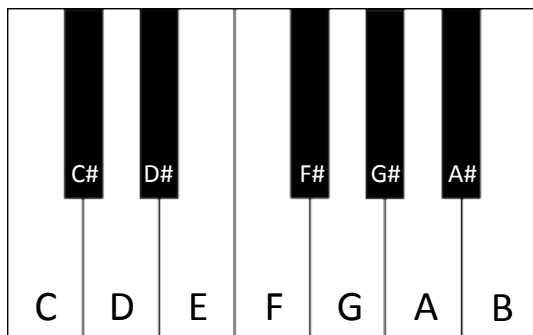
C Det finns alltid ett C till vänster om tvillingarna.

Musikens alfabet: CDEFGAB, sedan börjar det om igen. Från en ton till nästa ton med samma namn = en oktav.



Svarta tangenter

En svart tangent kan ha två olika namn. Den kan vara en höjd eller sänkt vit tangent. # (korsförtecken) höjer och lägger till ändelsen -iss. C# uttalas Ciss, D# = Diss, o.s.v. b (b-förtecken) sänker och lägger till ändelsen -ess. Db uttalas Dess, Eb = Ess, o.s.v.



Bra att känna till:

Halvton: För varje ny tangent du kommer upp eller ned till (vit eller svart) har du flyttat dig en halvton. På gitarr och elbas flyttar du fingret till bandet bredvid för att få en ny halvton.

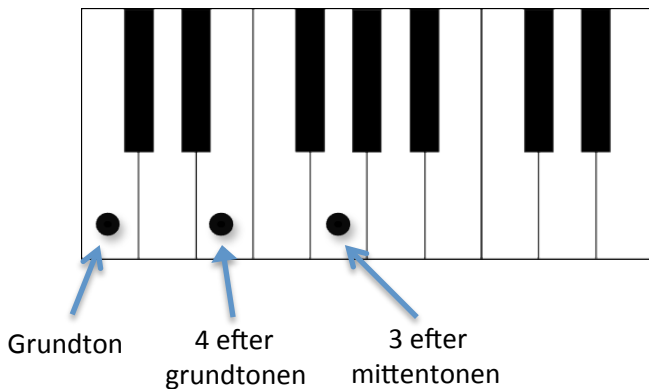
ACKORD: DUR OCH MOLL (TREKLINGER)

En treklang är ett ackord med tre toner som klingar tillsammans.

DUR 😊 = Grundton + 4 + 3

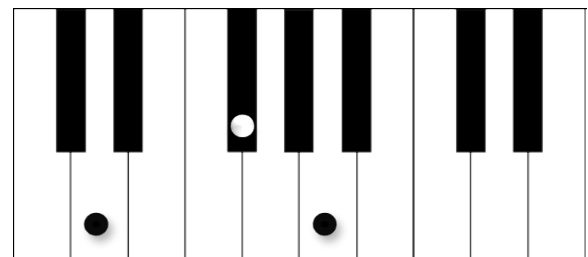
C (C dur)

Räkna alla tangenter som kommer efter:



D (D dur)

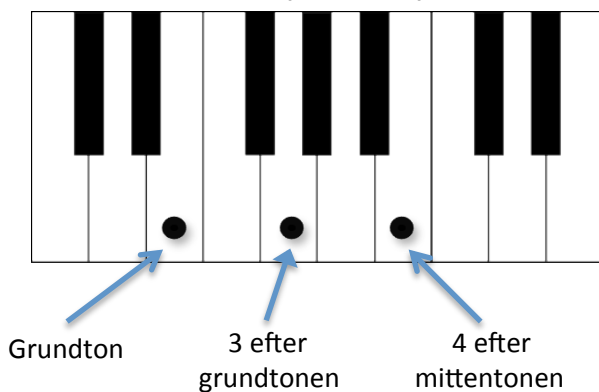
Tips på fingersättning:



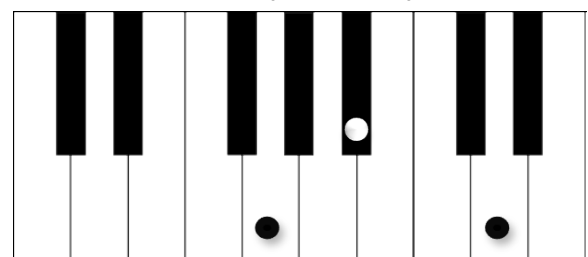
Höger hand: tumme, långfinger, lillfinger
Vänster hand: lillfinger, långfinger, tumme

MOLL ☹️ = Grundton + 3 + 4

Em (E moll)



Gm (G moll)



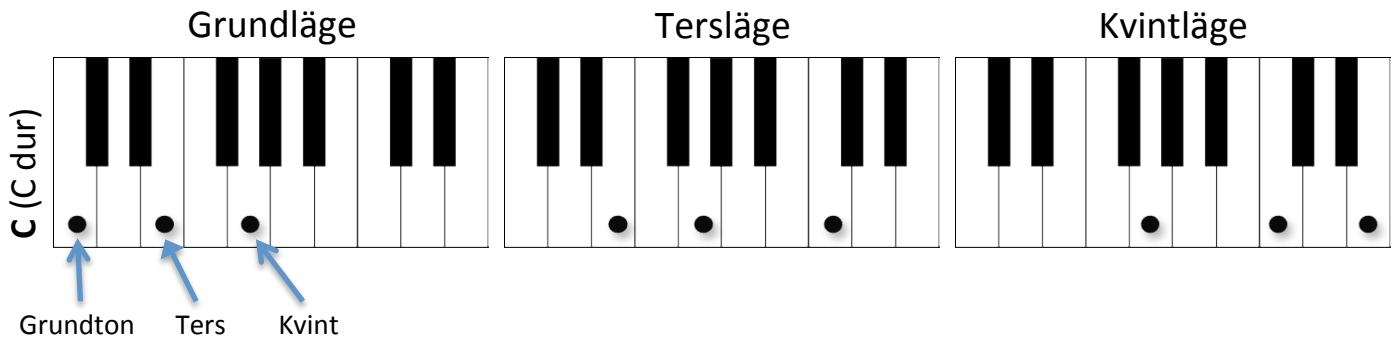
Höger hand: tumme, långfinger, lillfinger
Vänster hand: lillfinger, långfinger, tumme

ACKORD: OLIKA LÄGEN

Tonerna i ett ackord har namn utifrån en stegserie.

Den första tonen i en treklang heter grundton, nästa ton ters, nästa ton kvint.

Du kan ta ett ackord på olika sätt, du behöver inte alltid starta på grundtonen. Du har nytta av att lära dig att ta ett ackord på olika sätt för att kunna hitta den närmsta vägen till nästa ackord du ska spela, så att du inte behöver flytta din hand så långt varje gång.



Tips på läggning: 4 chord songs

Spela ackordföljden i dessa lägen:

kvintläge, grundläge, kvintläge, grundläge

4 chord songs är en benämning på poplåtar som har samma ackordföljd. En del låtar har samma ackordföljd genom hela låten, andra har den i vissa formdelar - t.ex. i versen.

(Chord är engelska för ackord, uttalas "kård".)

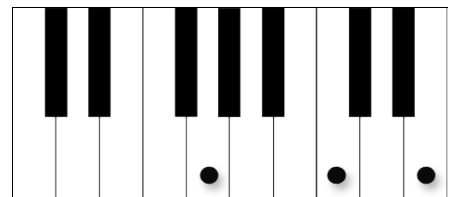
Om låten går i G dur så är ackorden: **G D Em C**.

Går låten istället i moll är det samma ordning med start på mollackordet: **Em C G D**.

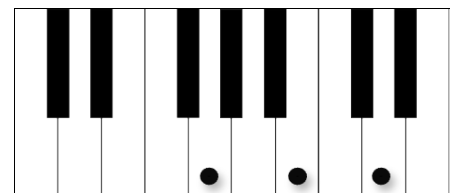
Vi tittar här bredvid på hur du kan lägga ackorden bra för en 4 chord song i C dur, ackordföljden är **C G Am F**.

Se hur lite du behöver flytta dina fingrar för att spela nästa ackord:

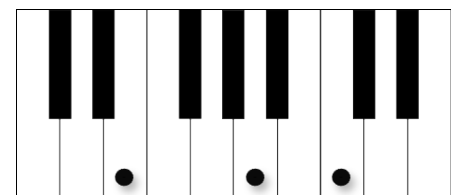
C i kvintläge



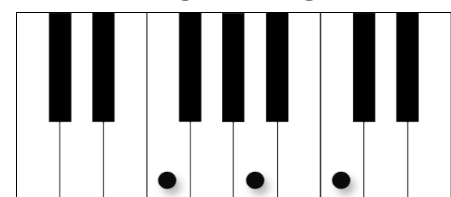
G i grundläge



Am i kvintläge



F i grundläge

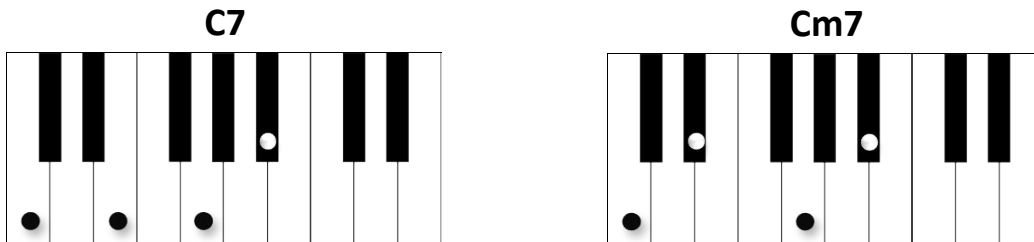


MER ÄN TREKLANGER

Dur- och mollackordet är treklanger = tre toner som klingar samtidigt, men ett ackord kan bestå av fler toner än så, t.ex. finns det fyrklanger:

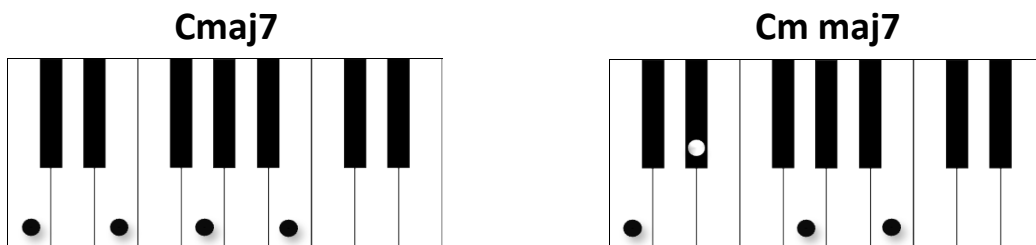
7-ackord = treklang + 3

En vanlig fyrklang är 7-ackord, eller septimackord. Det finns 7-ackord både i moll och dur. Septimen kan vara stor eller liten och i dessa ackord är den liten. Den lilla septimen ligger tre tangenter (halvtoner) högre än kvinten (dvs. två halvtoner under oktaven).



maj7-ackord = treklang + 4

Maj7-ackordet har en stor septim, maj kommer ifrån engelskans major (stor). Den stora septimen ligger fyra tangenter (halvtoner) högre än kvinten (dvs. en halvton under oktaven). Maj7-ackordet är vanligt i dur, men mindre vanligt i moll.



6-ackord = treklang + 2

6-ackordet (uttalas sextackord) har en stor sext. Den finns två tangenter (halvtoner) högre än kvinten. Sextackordet är vanligt i dur, men förekommer ibland också i moll.

