Planering år 9

* Arbeta med kunskapskraven 9 i Infomentor/Lgr11

Eleven kan föra underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen.

Läraren börjar med att låta alla lyssna på följande stycken (sök på Youtube och koppla upp på projektor så eleverna kan se):

* Renässans: Roman Drottingsholmsmusiken
* Barock: Bach Brandemburg Concertos
* Wienklassicism: Mozart Symfoni 40
* Romantik: Våroffer Stravinsky

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Förmågor | Steg 1 | Steg 2 | Steg 3 |
| Kunna förstå musikens betydelse i nutid och ur ett historiskt perspektiv. | Du svarar rätt på nästan alla frågorna, men du skriver av direkt från boken. | Du svarar rätt med korrekta meningar på alla frågor även om du skriver av en del direkt från boken. | Du svarar rätt på frågorna och formar helt egna sammanhängande svar utifrån texten, utan att skriva av. |
| Kunna diskutera musikens betydelse i nutid och ur ett historiskt perspektiv. | Du förstår en liten del av det du läser genom att tillföra endast ngn enstaka egen fundering om texten och någon enkel jämförelse mellan epokerna. | Du visar att du förstår det du läser genom att skriva en hel del egna tankar utifrån texten. Du kan även göra enkla jämförelser mellan epoker. | Du kan resonera och ge utvecklade tankar om det du läst. Du kan dra slutsatser och göra väl genomtänkta jämförelser mellan epoker. |

Svara på följande frågor när du läst kompendiet:

1. Beskriv de olika epokerna Renässansen, Barocken, Wienklassicismen och Romantiken.
2. Välj två epoker och beskriv likheter och olikheter mellan dessa.

Du får fråga vikarien eller en kompis om det finns ord i texten som du inte förstår. Det går även bra att hitta översättningar på mobilen om du har tillgång till internet.

* När du är klar med detta övar du på ackorden till Boulevard of Broken dreams på gitarr eller piano.